四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

星學大成卷十一

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣潘庭筠

謄錄監生臣周元瓘

星學大成卷十一

明 萬民英 撰

十二宮安命論上

子宮安命論

子乃土旺地命坐此土為主如登垣登殿入局登籍坐貴與宮神太歳相關即吉如凶忌刑難混雜則不為福吉凶相等則中常斷也又本宮三宿如女虛二宿不問

晝夜並以土論獨危度夜生從月取用亦依弦望而論有月可為主無月只取土用事然須在望前太陰有用中間亦不離乎土若夜生火居強得經最吉此宮土喜火羅又為官星六丙生人不為囚六戊生人不為刑甲生人為真祿壬生人為真福夜得火尤為光明身主臨之為安身傍母亦為身主傍官更在高強無忌曜侵之為福夏末晝生見火亦能為福如火星獨垣前後無相雜是官星明健起於命前即為滿用又為貴格若水星

晝見起於高強當爲吉利益財元木也三限星水也若木與太陽相離又爲得用春令又強夏則次之又不可爲忌益日生從陽木土乃一體之功用惟夜生爲鬼九十月爲直若太陰遇木爲安身傍鬼縱是木得經財祿得意其間亦多刑尅疾病之類若木入命值留退不分晝夜皆以凶斷若木火交合可從吉用水火交合命毋受凶官星受尅爲凶若混以刑囚直難皆凶寅宫福德木居之乃害曜入垣或本命天元納音屬土即爲奪星

或臨亡神刼煞或有刑囚終為凶忌若有太陰在寅巳之宫謂之四正逢刑怕見身也葢寅中加巳巳中加申是寅刑巳巳刑申其不足可知矣其中有一火星為官星得局更得土星在寅巳是寅加巳巳加申雖曰刑是刑而生我非刑而尅我更如命主有情禄馬在命合此格者寅限可以名利無疑矣夘為官禄火星居之或三合見火皆貴若無火而有木更加以太陰在寅夘未即為土得木局多主夭折若加以難直尤凶亥為財酉為

田金木同行於命前後或交命度此田財二用實為吉利若是冬臘金木交於命宮多是不仁而富春月庶幾巳為疾厄水星居之為難星入垣壬生人在七八月多凶或有壓身災病水星主濕病臨濕局多陰濕手足之疾若金助之為害尤甚孛水居強或居官祿遷移亦凶如壬甲生人子夘兩宮通關陽刃如官宮值此難免中年之厄子宮命者一為天地通關局二為四正局三為四破局須看命與太歲生時合成何局論之子宮立命

午上有祿酉上有身夘有命主乃一陰一陽之謂道而天地通關局成矣亦謂之衝干對祿否則互見之亦佳如癸人祿子乙人祿夘丁巳祿午四正互加皆是崇勲而四正局成矣四破局者四位俱不見祿唯會刑星害曜難直等星如太陰命主在寅申戌未是未中有戌戌中有丑不然只在丑戌者亦戌中有丑丑中有戌加之四位有煞氣守之為四破局此乃加盤之妙正盤所不及正盤衆人之禍福加盤本身之禍福故前賢云天盤

轉出地盤上卯上分明是命宮此加盤之妙用也且如子上立命甲丙戊庚壬四正往來通關陽刃其間子午有羅計主之可以鎮定命度雖在虛危不爲忌論若是羅計偏孤又不臨於子午日月福祿臨於二八多是中年發福而不長久其四正次舍中間限度交對如女度立命限入氐土虛危立命限入房心此乃四刑度內乃闌干貫索伏尸卷舌爲煞限路逢之中有發福者忽有夭折又不可測但是伏吟四正體局者犯此煞又不可

以次舍度中為得也此局正則為四正偏之亥為三合偏之丑為不入局四正是四正灾福三合是三合灾福一星稍異理皆不然且如子上危十二度立命上盤是卯下盤是子此乃四正為體土為命主如躔於亥宿初度則是上盤卯下盤亥即成亥卯未三合局為用若偏之丑太陰在巳初度是上盤卯下盤巳又成巳酉丑局為用或有祿馬扶之亦是貴格

發明云子宮土旺之地坐命以土為主如登垣殿入局登籍坐貴與宮神太歲相關則皆貴命也如難刑

因混雜則不為福如難直吉凶相等無彼此強弱則平常命也所忌者木炁二星所樂者火羅二曜火之一星既為母曜又為官星雖丙戊生人化為刑因亦吉壬甲生人化為福祿則錦上添花木之一星固為害曜雖甲丙生人化為福祿終以為害若戊庚生人化為刑因為禍尤深炁之一星為禍與木星同雖好惡如此然亦須看守宮者何星所用者何星混雜者何星黨與者何星又不可一槩論也如福祿權財混之以直難則塞翁得馬未必為福也木星固知為害若混之以火羅則反為吉以木能生火恩有益於我也十二宮之最切者莫若福德官祿八煞也福宮屬木設有木星居之不可為福德主謂之害曜入垣若有太陰在巳申之宮謂之四正逢刑怕見身蔭寅刑巳巳刑申其不吉可知矣其寅中有一火星謂之官星得局又能為福更得土星在寅巳是寅加巳巳加申雖曰相刑是刑而生我非刑而尅我更加命主有

情祿馬在命合此格者寅限可得名利無疑矣卯為官祿宮設有火星居之謂之官星入垣或三合見火皆吉若無火而有木更加木在亥卯未即為土命人得木合此格者多主夭折若加以難直尤凶必死於非命萬不失一也巳為疾厄宮水星居之為難星入垣難星疾厄主是也更六壬生人生於七八月多主惡死輕則破相壓身之疾水星若有金助之為害尤甚孛水居強或居官祿遷移亦凶如六甲六壬生人子卯二宮通關陽刃加官宮值此難免中年之厄子宮坐命者一為天地通關局二為四正局三為四破局須看命主所臨與太歲生時合成何局以論之子宮立命午上有祿酉上安身卯有命主乃一陰一陽之謂道即天地通關局成矣此局有四衷有八表謂之衝干對祿否則互換見之亦佳如癸人祿子乙人祿卯辛人祿酉丁人祿午四正互加皆是崇勲而四正局成矣四破局者四位俱不見祿惟會刑星害曜

難直等星如太陰星命主在寅申戌未者是未中有戌戌中有丑不然只在丑戌二宫者亦戌中有丑丑中有戌加之四位中有煞星守之故為四破局耶律所謂四正宫神暗加管攝是也此乃加盤之妙正盤所不及正盤衆人之禍福加盤本身之禍福故前賢云天盤轉出地盤上卯上分明是命宫此加盤之妙用也又有已加戌辰加亥亦有相關大槩先看局之重輕然後參以加盤而明禍福如火星在卯禍福由此而分四正局見之則卯加子火來生土必然為福返吟局見之是卯加酉火來尅金必然為禍此局正則為四正偏之亥為三合偏之丑為不入局四正是四正宍福三合是三合宍福一星稍異理皆不然中間又有偏局且如子上危十二度立命上盤是卯下盤是子此乃四正之體土為命主飛入於亥宫初度則是上盤卯下盤亥却成亥卯未三合局為用或有禄馬扶之亦是貴命

丑宫命

丑與子合故以土為主雖主相同然取用體局與子宫别子為四正丑為諸不入局三位互加以丑加亥亥中無閑極而兩宫通闗以寅闗丑論其星辰雖緩且急亥為凡寅為相此宫有吉凶可以通斷外雖緩而實急胎中造化自有玄微所忌者太陽木炁所喜者金火羅睺正二月生太陽直難為凶多是夜生有此若秋冬兩季晝生行太陽之道而禍亦輕木炁為嫌但論晝生庶幾

可取金爲官星火爲福主二皆可用晝生功淺夜生用多若火高強明健雖晝生亦可發福如壬甲人見火如乙丁人見金其福尤大獨羅有用炁計無成若混以刑囚直難當作凶斷若貴祿馬職元局主之類稍吉此宫屬土中有斗牛二宿斗度命者當取木爲用須甲乙生或納音木火命更以春令而生即以木論亦且不離乎土以此命度見孛故有功火亦得用惟晝生見金爲忌若夏令之際生在晝時合得木用金之不忌亦明然矣

若或庚辛生人或春夏之夜生木盛金衰當從何論或秋冬以金主事則又不可以金尅木論蓋庚辛人金元金也春夏之夜者金之廢也秋冬者金之權也巳酉丑者金局也三限皆金火夜生以金火為主合以金為長土次之火其用也何曽以木為本元若或戊巳生及納音土安命於斗雖春夏生不必論木即以土斷土度四季不離乎土土者金之母二者不可離若夏令以火行權金不怕火以土性存焉若秋冬得金獨垣局無凶難

功名又何疑此宫命者是宫無禄馬多是三煞臨之辰戌丑未四位皆煞命妻官田總局若命丑身亥是身入鬼鄉如寅午戌生人此為三煞此格多凶害煞諸宫皆以身入閑宫為喜惟此宫難與他比如身在亥有木臨照為禍尤甚縱無木炁亦不為吉通以凶斷以卯辰午為緊要之地午為難宫太陽居之為難星入廟若得火居之或三合見土為福星入局是八煞有星更以禄臨之少年功名可必辰為官禄金星入廟太陰居之身入

官鄉如木炁臨之是木入水局土主不宜為害曜破官禄如失用更不可如木炁同太陰在酉辰是亥加酉午加辰辰午酉亥俱全皆為不足卯為福德土星臨之是土入火垣有情生土或木星臨三合能破我福德是卯加入丑為我命害少年刑傷十二宮命惟此宮乃緩中之急前所舉相貌閒極是若命主土星在寅亥者或有火羅合之是福相造化若土單行二方（二方閒相是也）又為凶局若身與火交是安身傍母身與木交為安身傍鬼又

如乙祿在卯乙人丑命為加盤之祿甲祿在寅甲人丑命為通關之祿壬祿在亥壬人丑命乃祿入關極以午加亥得下盤之祿命得此三者為祿也如辛祿酉丙戊祿巳此三者安命於丑合照有祿是合祿也正所謂隱中之顯是製局之體用合此者無不顯貴又不可不觀子寅若火寅金子為官福夾命夜生福尤重日月在二宮亦妙日在子月在寅為上日在寅月在子次之巳酉兩宮與此通斷當審吉凶又以丑之為命故知其與諸

不入局於中又有緊要處若安命稍正則合從入局斷若安命偏於子又從四正局矣偏正之中有天地德合局六害局六合局又不可以諸不入局斷以六害為六合極相胥壞六合則始終有吉六害則始終有患

發明云丑宮立命以金為官星乙丁生人化福祿更美火為恩曜若壬甲生人見之為福尤重羅乃火餘為福一也晝生功淺夜生用多若火高強明健雖晝生亦可發福人皆以木炁為善星火羅為惡曜豈知善星發福纔惡星發福驟但恐混以因忌之星反能為禍矣若混以職元祿主崇勳貴人為福愈有力也宮之最切者八煞官祿福德三宮也午為八煞太陽在上謂之難星入垣惟火居之或三合見土一則土

命人得火局二則福星入垣局三則入煞有星更有祿馬加臨少年功名可許辰為官祿金星在上謂之官星之垣又為金星入廟月在上謂之身入官鄉俱為吉利惟木居之一則木入水局二則害曜破官三則辰午為煞十二宮主惟相貌關極乃緩中之急若命主二星在上或有火羅合之多是卿相造化如鄭敬齋壬辰十一月十九日辰時安命在丑土星在亥係關極宮官至公相若此顯達者不可枚舉雖土在亥本為土逢木局而未宮有火却成木生火火生土況命坐崇勲而見火加入命宮此其所以為佳也須知此格方妙亦有於寅位輳成火局或有火羅秉之者如單見一土入木局當以凶斷不可一例推之要之最切者莫如加盤最妙者莫如入局正謂得地不須論惡弱失時何必問高強今之術者不知加盤之妙以為鄭敬齋之首發達者何辰限為大魁又何三十六氣此中氣推之正交入辰限辰限無星不知辰

加寅既加見祿又加見馬安得不榮達切不可以弱宮論之又如巳宮雖曰遷移貴為切要若有金星在上一則照命二則照祿三則官星入局值此者多是晚年顯達切不可以弱宮論也然又要觀子寅二宮有夾有扶尤妙若火在寅金在子為官福夾命日月在二宮亦佳日在子月在寅為上日在寅月在子次之日在巳月在酉亦謂之陰陽拱夾亦好身命若拱夾好則一生吉利若不好則一生災晦又是前為胎元後為三日其為禍福不亦重乎其次要觀命主命宮為緩命主為急故殿駕經云命雖空亡而主領猶在即命主也最要者拱夾不然諸星揖拱日月朝拱皆貴命也又其次要觀身主若拱祿拱殿拱駕皆是貴格若身命主在辰卯上謂之官福入命不可與諸煞相參若身命二主拱卯不為拱福德卻為拱木局土命得之皆為失格間有救處亦是貧夭之命又其次要觀當生之時若紫殿駕登祿馬亦是貴命在十

二宮皆要太陰居閼極獨此丑宮與亥宮最怕太陰在閼極蓋丑土也亥木也月臨之謂之安身傍鬼又成木局主一生迍蹇重則夭折既覩此生時又要覩所生之日有天月二德帝座或日月夾垣城帝座或二主夾垣城帝座或官福夾垣城帝座或身命夾垣城帝座此三台八座之格如日在丑月在亥中夾一子若丙子丁丑日生水旺在子乃日生以帝旺為帝座也納音旺處是帝座也庚午辛未日皆土旺在子故帝座在子日月夾之豈不奇哉惟癸巳乙卯乙酉更高一著是謂暗祿入局日在丑月在卯更於丙寅丁卯時是納音火長生在寅謂之日月夾垣城畢竟謂之安身傍鬼以中夾寅木若更遭刑煞因難等星在其中則必為害又不可以垣城論也若無他忌只恐寅木為宮此亦小節不足慮也又以丑之為命故知其為諸不入局偏則為四正局於中亦有變處正則為諸不入局蓋安命稍正則合從入局斷若安命

偏於子又從四正局矣偏正之中有天地德合局六害局六合局六破局不可便以諸不入局看以六害為六合不會胥壞六合則始終有成六害則始終有患須於偏正中仔細推之

寅宮命

寅宮屬木獨陽不生木生在亥寅與亥合兩宮互加丑為通關卯為加盤一則財帛二則相貌若有凶吉臨於卯丑吉則為福凶則為禍人但知拱夾為重不知互加為妙若在外而實在內也宮神艮丙生人卦氣以日木土為三限主木土為田財以金水為官福木土二星晝

生明健福力非常夜生亦可金為忌害秋冬之際常行於夘辰巳之間是時木瘁而衰金強而怒晝見有灾如金會水日尤可為用若金獨立無水日以制之三合左右有太陰助金臨之木土禍何可堪冬月本非晝用何況難星黨鬼又為身與鬼交此為慘毒若春夏之際金星行於東南西北晝生不利夜生金水同行亦為吉火同行為有情會合太陰亦不為凶葢夜從陰金火皆陰也若太陰更臨陰方又為吉用況其木盛金柔我強彼

弱何足畏之水為官星晝夜有用此宫尾箕二宿於内尾乃火之垣寅午戌乃火之局其火之用明矣然而火乃木之子木乃火之母必先母而後子苟捨木而全取火是為有子而無其母寅尾命晝生以木為先夜生當以火為用金星禍福前斷已明水雖為忌亦為利害獨有丙丁人及納音火者可以為緊其他命者又不相同如箕度水四時取水為用水乃木之母先水而後木水之一星一為命母二為命度三為官星諸用畢備若水

孛交計水會水火交征水土相迫雖為凶忌尤當明審如春夏生水為休囚彼強我弱是故不足生於冬月水星旺相命主官星秉令凶惡夾之反為輔衛是猶武卒之於將相若居於高強富貴可必苟失地亦能為凶古人云人命臨於箕多疾害兼箕星好風且主簸揚身命忌曜交夾或星曜戰鬬於人多灾病縱有官亦有讒謗之類人馬安命人多好動主遷移此宮禍福與亥不同亥以陰為主寅以陽為論日木土三者故不離乎取用

夜生用輕亦不可失辰為福德巳為官祿但木忌居福德若月居之為身居鬼鄉遇水解之免凶辰與亥通關限入此者本宮有星可以明斷若無星必於亥宮取其禍福若亥有命母財元天馬之類皆以吉言凶星臨之則凶巳為官祿一生成就之地巳戌通關依上取用水為官星得失強弱生平賴之中間輕重前段已具午宮為遷移諸星臨之善惡易別六巳生人太陰臨其上為大吉午乃六巳人祿兼卦氣上盤巨蟹乃太陰之垣廟

此命當為貴格又不可以難星斷之非六巳人不可言未乃難宫此宫與他難星不同此是太陰為難身主相干若身更入難宫申來加未未加午午未二宫忽有忌曜又為前後三日胎元此兩宫為禍福最緊宜明審察惟丑乃財帛宫丑與寅通若此宫有田財二主或當用之星為吉與他處財帛命管攝者大不同葢此財帛有命宫也如甲之申子辰坐此是命有祿馬以木火為最重如甲之寅午戌則以木火為奇亦命宫之有真祿馬

對衝也若巳酉丑人身居福德乃身命夾三煞此宮所合數局本為不入局若偏之卯則有伏吟局天地通局在焉雖然如此亦難捉摸所貴者得其綱領而已

發明云寅宮屬木木生在亥寅與亥合兩宮互加丑為通關卯為加盤一則財帛二則相貌若有吉星居之財帛相貌皆是貴命若有凶星居之皆是賤命好則福生有基不好則禍起蕭牆人皆知拱夾為重而不知互加為妙若在外而實在內也此宮所好者水也孛也所忌者金也月也皆難星也金水二星最關利害細看閃避互宮換局貴賤了然若金入水位水入金宮不然金入水局水入金局皆是仕宦命也若金水相隔一位水居火用之地則為夭折之命大抵恩星雖化為刑囚直星亦吉若化為福祿愈佳然難

星雖化為福祿亦凶若化為刑囚尤酷餘宮依此斷之雖然好惡之星如此又次看守宮之星如何所用之星如何印蔭混雜之星如何方可以斷吉凶且如庚生人以水為祿主乙生人以孛為祿主固為福也若五六月生人混之以火土是火直生土因尅祿水耗尅祿孛未必不為禍矣又如巳生人以金化因為忌辛生人以太陰化因為忌固為害矣若春生金混之以水得水以泄金太陰水精以生孛反為有福不可槩論也當審輕重斷之若有職元局主天馬地驛與夫難星害曜直煞之類又不可以此斷論十二宮惟官祿福德田宅八煞至切也已為官祿所屬者水水星居之謂之官星入垣太陰居之謂之身入官祿木星居之謂之木入水位命主有氣謂之命主坐官或丙戌生人謂之祿居官祿俱是富貴之命若金星居之謂之害曜破官午有水星破禍成福有火居之亦能為福若辰酉有金破福成禍辰為福德屬金若

金星居之不為福星入垣即為害曜入垣太陰居之不為身居福德即為安身傍鬼又為難星黨害曜木星居之不為命主坐福德却為木困金鄉是貧薄命也若金居之混之以水破禍成福木星居之若申子辰有水星即為木入水局太陰居之若六乙生人卯上有祿即為身命夾祿好惡之辯可細推也田宅亥宮也金水若在亥行辰限多發福若有金土在亥行辰限多為禍男女戌宮與官祿巳宮相關有金在戌行限遇水則吉利若有土金在戌到巳限不見水則不利八煞未宮太陰居之謂之難星入垣若三四月生人月為直星主生疾病六辛生人月化因星多有官灾更加申午二宮若有凶星臨之歲煞值之謂之以煞見煞有大禍存焉有吉星臨之未必為福是申為胎元午為三日前扶後引惟命主木星居之一則入局二則入泰三則八煞有星不為主居疾厄也更有吉星扶之不貴即富矣此宮亦有數局一為天地

通關局二為天地德合局三為六合局四為諸不入局五為六害局所謂天地通關局者以陰加陽以陽加陰主星得宜是也如寅生人以木為主飛入於申加之以酉申者陽也酉者陰也申屬水酉屬金是金生水酉生木木飛申上有祿寅宮安命謂之衝干對祿謂之六合局為吉若辛生人木為主星飛在戌上亦加之以酉雖曰辛祿在酉酉屬金木進之不得其次反成六害局酉戌是穿心六害為不吉也所謂天地德合局者此宮坐命有二丁巳生人祿在午木為主星飛在午午宮有未是午與未合六癸生人祿在子木為主星飛在子子宮有丑是子與丑合如甲戊庚生人貴在丑未而命主飛在未是未宮有午午與未合如六辛生人貴在午寅而命主飛在午是午宮有未未與午合如乙巳生人貴在子申而命主飛在子子宮有丑子與丑合又甲戊庚生人命主飛在丑丑宮有子子與丑合有如此數即為之六合局不然互拱見

貴尤其佳也其他皆為諸不入局是天盤地盤加合不成如有職元戰駕局主卦氣天馬地驛在命主所躔之宮即為好命如有刑因難直煞星在命主所躔之宮即為凶命也又謂不入局中有六害存焉木為命主在酉是酉宮有戌戌宮有酉好則為天地通關局不好則為六害焉又如木為命主在卯辰卯辰是六害辰宮有卯卯宮有辰為六害局惟是這處便有輕重此寅之一宮得陰注陽受二星最為利益專解直難一星八煞宮屬月以月為難星若得陰注陽受解之不為身犯難宮若以月所到處皆成難星守位如此則此宮安命者俱無好命矣貴乎有陰注陽受而附加之尤以為佳所以大煞僧多值此星亦有大仕宦者多值此星互加暗加之法後學鮮知最妙者寅中之造化萬物殊途皆由此出人徒知有寅也而不知有艮也人徒知有艮也而不知有震也先天後天大有施設誰能明達至此乎寅宮坐命皆從卯上

加所謂天地左旋而右轉又以偏正而論所合者數局殊不知伏吟局有之六害六合局有之天地通關局天地德合局亦有之惟其如此亦難捉摸所貴得其要訣則判然如在目前矣

卯宫命

卯與戌合故為火命居於此為伏吟偏於寅則為不入局偏於辰則為六害局子卯通關四正取用最為緊切此宫體認與四正四刑反吟局相表裏如天地通局自卯起子卯為東方之地子為支神之首以此加之是為諸局之總故先有天地通局一則生二二則生三生生

無窮宮神震庚人卦氣火金月為三限主以木土為田財以太陽為官主以水為忌難卯主陰夜生用火金月也金火有情於我處於高明為福必矣晝生則用輕晝生若木土臨命度不為田財之用而為陽明之助火為本領與木相維春夏當權雖晝生不為忌夜更有功一火滿用此為最切得之必有勇畧又能謙恭起於太陽之處為命主朝君廊廟之士也若會於午最明若在陷宮則減力水為難星於春夏者以木土為主令我強彼

弱水力終微七月八月生值之者以難加直故為不足身近水為身與鬼交多主暗疾生冬月水常經於寅卯之間此時木衰火老水正得時見之不利若得水星合木木能生火乃絶而復續也若助之金孛其凶尤甚若金水交行是為難星得助此宫三宿如房度太陽為性與火通類經云太陽與火通斷生尅制化惟依火而行心月度夜生從太陰為主金火助之吉見土計為忌蓋夜生陰局命者亦以火計為嫌晝生從火斷如氐度戌

巳生人及納音土者命宮與土星相管攝方可以土斷又不可以土助之益天地間土從火中出必有火而後有土以氐為土度斷則土生旺但不可一例以木炁為嫌戊巳人納音土者九月十月方以木為碍終無傷人元氣若春夏之際木又為財元生旺論之不可一槩言也庚人得之而為化氣必能獲福又喜土計臨之益天元屬金故夜生人亦不為忌此宮立命無分晝夜不問四時必藉太陽臨之吉地輔之吉曜守於祿宮卦氣之

上則功名顯達苟陷於惡弱混以刑囚直難必有凶累此是凶暴之徒每犯刑憲此宮主命為伏吟之體難比三合六合論所繫者考於四正四正吉凶有無虛實則命宮同一體午為官祿子為田宅酉為妻俱相關係葢子午夘酉本為四刑之地甲丙戊庚壬人之四刑者關干貫索伏尸卷舌是也得其吉則有驟然之福歸之凶則有暴然之禍命宮為始官祿次之妻宫為終翻覆往來凶吉倚伏處中交之際多是世變風移善惡相反也

設若丙戌生人官宮主事此為天地盤中上下交若有福祿日月臨之多是發福中主天暴如得子午上有羅計主之方可禦患蓋天星制地煞此局機關最為靈驗福德主巳以巳加巳上下無度只尋其初而窮其終與官祿體勢甚别或以軫加翼以其深淺不同禍福則異若丙戌人祿所在若子午卯酉人破碎所在當斟酌而言此宮無四正變換之理合戌中加之通關有吉可以吉斷有凶則以凶言通關無吉凶之曜當取三合有無

制局解之方定禍福卯宫坐命體勢最難明白本宫無變但看深淺如何正則無復變偏則體局又變其間詳審在伏吟圖中申宫主厄所忌水星唯七八月間多生於東南之際以太陽故也如初中末見之當審其患又看制化如何最宜明辯

戣明云卯宫屬火火庫居戌卯與戌合戌者陽也卯者陰也故以火為命主春夏當權雖晝生不為忌夜更有功命居於此為伏吟偏於寅則為不入局偏於辰則為六害局卯辰是六害伏吟無度大槩要推日出入度之淺深如日入淺躔氐一度雖天盤在卯則加辰地盤則寅加卯以卯時而論則命度與日同度

有如此類便以為伏吟局其說謬矣又六合局有之六害局有之天地通關局天地德合局亦有之於中暗有造化若日躔房度以卯時生則正為伏吟局既得伏吟局之正故無往而不正在十二宮中亦皆以正論其禍福只在一十五度內見之使有一水星在亢初度水能尅火是禍起蕭牆使有一木星在尾初度木能生火是福生有基木炁者此宮之父母水孛者此宮之鬼賊木為母曜炁為木餘固能為福若六巳生人於十一月十二月生者復混以生未必不為禍也難星因直不惟作災又制其木不使為福又如水孛固能為害若六辛六丙生人於二月三月生者混之以木炁未必不為福也是水生木又以炁泄水不能為禍至此方知其妙要之十二宮最切者無如戌宮酉宮其次申未宮禍福不出乎此葢戌宮關我官祿且官福二宮有好星在上未必吉惡星在上未必凶惟有暗加之吉凶最驗也未為遷移申為八煞

申未通關難星居之俱為不足月臨之亦未為善更火星臨之却不為火臨坤地災消爍而為災愈甚人多不知其然也此宮坐命一曰深淺互加二曰翻覆互加三曰就本位加且以深淺互加言之以一宮有三十度有奇日初入則謂之淺日將次欲出則謂之深不然命宮三十度皆然今試言此一段加盤方曉其義以命宮之入淺而論則八歲至十五歲是卯加辰辰所主也若有水星在辰是辰金生水為災愈甚十六歲至二十一歲是辰加辰二十二歲至二十六歲是辰加巳巳上加見辰水謂之害星入垣能制其火二十七歲至三十四歲是巳加巳三十四歲至四十二歲是巳加午四十三歲至四十六歲是午加午四十七歲至五十二歲是午加未以命主入深而論自一歲至七歲謂之卯加寅雖坐命於卯而却一半在寅起所以卯加寅也自八歲至十五歲是卯加卯此伏吟局加盤也大槩日漸淺而漸深不可便以為

淺便以為深返旋加減則命度自明此則言其大畧也若行限則又看中氣更看在何宮上如逢職元局主卦氣天馬必能為福如逢歲煞刑囚直難必能為禍不可一例推之所謂反覆局互加既以天門加地戶又以地戶加天門天門屬乾亥宮也地戶屬巽巳宮也奎初至軫七軫七至奎初此理黙實於中造化隱然之妙正在丑加寅子加卯亥加辰戌加巳午加酉申加未所謂本局互加亦反覆局例以寅加辰次第加去禍福了然以上加盤要看星辰對度消詳取用以論吉凶

辰宮命

辰與酉合金為主巳在前卯在後人見其夾拱而相統攝卯本加辰辰加巳兩宮互加於此亥為通關反覆巳

亥兩宫禍福最緊宫屬四庫既無祿馬又無卦氣命宫於此六害二體考之禍福翻覆為先互加次之此宫立命以太陰為官祿主以火土為田財主晝生以土水木為三限主如晝之木土本強若更處高明必合體用夜生則量輕重雖為反曜而亦無凶水之用涉得失難辯臨凶則凶遇吉則吉火星為財夜見為福晝則無功戌庚辛人多為不利甲巳丁人見之為喜秋令則名利兩全夏令則名為利奪行之陰道財福最多居之陽分人

多貪吝如逢水孛則以為凶會土計為吉羅睺泄財之氣木炁養之取其得失與其他宫分不同中有軫角亢三宿木同軫亦無翼水在金中土不為忌角之一宿木主乎春春月生人則為有用如甲乙為干納音屬木先忌金羅次嫌火氣與其他干音又不同秋冬金強於木何有晝夜以金為首得其吉用為剛方若例以凶神恐乖仁義雖宫有三宿然主用要明不可一槩以戰為論蓋水之為相是金之水四時常行之道晝夜不忌乎土

見土用為三限得土則金有滋生若角之為度是金中有木金柔則木盛金盛則木衰此二者皆我家本然之物何以刑戰但白晝以金木相交則恐為六悲之害當以凶斷其他時候如金木相去爭差何凶之有若角木苟以金為忌則亢金豈以火為財得失消詳又當明審此宮坐命生於冬月者金依太陽每行東方艮震之地亦有躔尾箕於寅人皆以金騎人馬為忌此乃星家常論此宮與酉宮金騎人馬不同酉宮論者晝見為凶辰

宮論者夜生有禍晝夜造化已别明白更中間藴奥處乃玄中之玄也且以安命在辰取上盤之卯加辰財帛在卯取上盤之寅加卯閑極在寅取上盤之丑加寅雖下盤是寅字而上盤却是丑字金得天之局故以為奇若戊庚人有禄馬貴人以是上盤之貴合下盤之禄馬此又為奇中之奇所以為吉中間體勢皆暗中造化又有亥為奴僕多為官星入格此又分别一段論亥雖奴僕與命相關此為弱中之强也此宫立命與戌宫相等

所貴者奴僕也葢戌中有巳辰中有亥與其他安命之奴僕不同此宮體勢喜太陰與土同若太陰在奴僕若卯未有土合之即為妙用所妙者以下盤之亥為木局入上盤之戌為火局若得土合是火生土土生金身命相關最為大利故曰得天者貴得地者富午為福宮善惡相半得其吉用則曰培植失之於凶反成黨鬼未為官宮上有午下有未名曰六合為官惟此一宮立命有此格其他宮分無此能知者罕有如有一星得用在其

間可以得名得祿若六巳人太陰居未又為官星更是祿主星又得上盤之崇勲卦氣豈不為超倫出世之流酉入難宫辰與酉合彼此相同戌宫與八難相類如見難星只依晝夜生尅而論禍福金為命元又為難星不可以命宫與八難同論辰宫乃天涯地角之所若合以驛馬臨以水孛多是離鄉奔走之人若交之紫炁是僧道師巫之流也此宫體勢與四正不同與六合亦異偏之卯則曰伏吟偏之巳則為不入局輕重當自察之

發明云辰宮屬金坐命以金為主金之一星最關利害若飛起入官福二宮又臨駕登殿入局無惡星雜之則以貴命論若飛入四宮更加福祿權財相會而不以暗耗雜之則以富命論或在奴僕相貌弱宮又無官福權財助之則以貧賤命論若坐煞宮會刑囚直難則以刑夭命論此宮所忌者火羅所喜土計也土為命母又為田宅宮主計乃土餘所以皆喜也火為煞星羅乃火餘所以皆忌也雖然喜忌如此取用亦須看守宮加合印蔭何如耳如火羅雖為煞曜若混之以土計則轉禍為福矣土計雖為恩星若混之以木炁剋我命母反助火羅之惡為禍非輕若以十二宮輕重言之無如命宮主之最緊也午為福德未為官祿日在午為福入福宮月在未為官居官位不惟官祿入垣又是陰陽入廟最為奇也或命主居於強宮又與太歲宮神祿馬天馬地驛職元局主互相管攝則功名顯赫矣卯為財帛火星居之不為財元

入廟乃是刑曜入垣酉為八煞金星臨之不為難星入垣乃是八煞有星合此格者無有不好若科名科甲拱夾愈加其妙若金星在午福德之位日為福主在巳月為官祿主在未謂之日月夾主又為官福夾主則為福不淺矣且如王待制甲申十月初五日寅時生命在辰金為主在寅本居閑極之宮又臨天馬未足為榮葢寅為祿馬之地天盤以丑加寅是為坐貴坐祿若日在卯月在丑乃日月夾主星況日月二主又是官福丑寅卯皆隔一位加見官祿又是夜生人不背年三十餘官至待制地位若金在午羅在巳火在未謂之火羅夾命主若是六戊六丙生人以火羅為刑囚謂之刑囚夾本主刑害可知天盤巳加午主犯囚星以午加未主為刑星所犯謂之合處受傷為害不小必然刑夭破敗雖日月夾奚補哉縱富貴亦須夭折若寅午戌三合者有土計居之可以泄火之凶不然巳申宮有土則火能生土土能生金又可

挽回春意以有益於我之金如土計二星更為祿貴天馬地驛之類助之尤為大福也此辰宮安命隅一位互加一則為天地通局二為六害局或有官星祿主祿星貴人在卯辰巳三位則吉是卯加辰辰加巳謂之天地通關局若火羅二星又為刑囚直難在卯巳二位亦以卯加辰辰加巳俱是刑囚是火來尅金謂之六害局㪅吉星居之則為天地通關局其為福可知凶星臨之則為六害局其為禍可知或者不識飛宮變局可以互加舉一隅則三隅反又如火星在午是財星逢旺亦是刑星逢旺既為財元坐祿又為刑星破福既看財元不當以刑星論㪅火為財元逢旺若是丁巳生人祿居午位乃是財元坐福坐祿加以土計二星為祿主權星在寅戌二宮或在巳未二位大約三十六歲行午限得土計為福祿臨之必大發福也若火為財元逢旺倘會刑囚難直在午又是歲煞之所在若更生於夏月之時火神用事若三十

六歲限到午必然夭折縱有當生之金在巳酉丑三位亦難救逹者觀之不待辯而自明矣

巳宫命

巳宫屬水此宫安命謂之諸不入局亦謂之借局三位互加與卯未兩宫相關係巳戌通關與戌宫為翻覆命宫加卯福德加巳以巳關戌以戌通巳此宫取用為無體局多以借局用之借局者即制局之類也宫神屬巽辛人卦氣三限之主則金火月以水為命元官禄主以太陰為福德以木為田宅以金為財帛以火為難以土

為忌水之所主四時不竭春夏之水為用淺秋冬之水為用多冬水秉令得之多謀術益水者主智之義也水之於土為忌害甲乙命猶庶幾壬癸人實為鬼土埋雙女見木烝不以為忌火起高強見木烝亦為禍晝生見土不甚為凶夜生見火反凶為吉四季之土必有悲傷夏月之火為難太重土星犯月故以為凶火星犯月晝尤利害土為奴僕犯命臨身生來輕賤雖有基業之人亦如奴僕奔波火為疾厄居身入命生來多招殘疾雖

有享用中年亦主殘傷金木為田財之主得晝用則義重利輕得夜用則義輕利重春水數榮秋金堅銳交以凶神田財亦利若冬季生人水與土計會不可以槩論蓋主神得令雖有凶忌而反輔衛居命臨官却有吉用水與金交是為官財得勝人有進身於仕宦者多溺於貪汙若水會木星或生於草茅者亦篤於文學水朝太陽為官主朝君少年科第水背太陽為官星潛伏老無出身水臨月孛多貪酒色水近太陰多逢官貴水逢紫

烝勤儉立身多主僧道水會計都多能計筭必熟商賈

葢水為性遇凶則凶遇吉則吉此宫二宿軫翼居之其

間水火爭差陰陽迭異翼火度者水中之火火中之水

亦猶五行丙子丙午得其制化為水火既濟冬令則火

不能勝水夏令則水不能勝火黨之木則為火勢臨之

金則歸水性丙丁天干從火則是壬癸命者取水為先

若行火令臨以木烝是為助難五六月生直難兼具若

行水令會以金星是為生宫冬臘生人名利兼全此翼

之一宿乃火之經復乃水之度火在中間以此為之火度合以水星主其本次以火星求其用先取時令之強弱次驗人命之緩急但以水為用必無差火之為用當明輕重若行失勢是謂本主衰微火行得助是難星火熾中間得失務要詳察不可輕斷官福二宮在於申未此為要地如水與月同行為官福交會未申通關官中有福福中有官若有一宮得吉前後俱利一星為凶彼此受灾雖各宮分别而實相維未宫亦與巳相統攝申

乃官宮巳乃命宮禍福往來可以取驗申乃水垣吉臨之官局凶則破我官祿戌宮疾厄翻覆之宮也下盤乃寅午戌上盤乃申子辰失其用則為疾厄受刑得其用則為通關有吉若火土臨之是火生土土尅我水也若三合有金水反成申子辰水局上盤加申與官宮相關係下盤是戌與巳相往來此宮極緊不可緩也最宜明辯

發明云巳宮屬水安命於此謂之借局亦謂之諸不入局隔三位互加卯為關極午為相貌兩宮雖為恕

陷實與命宮官祿暗有相關水星在午卯二位晝是陷弱為福必難安知水在午午加申皆是水位水在卯卯加巳水星入垣亦為水臨雙女若癸酉癸丑之人帶此多發達水在午午加申官祿主坐長生不惟命主入垣亦是官星得局若六庚生人水為祿主乃是祿主居寅申宮又為歲殿之所在必少年騰踏此加盤之妙能知弱處之強緩中之急未為福德之宮月居之為月居月位福入福宮若六巳六丁生人為祿主福星為福尤紫孛星在上為太乙抱蟾六乙生人得之為祿居祿位若兼之以木炁天馬地驛職元局主之類乃上貴人也六丁生人得之是身犯因星若混之以土計四星直難又是橫夭之命矣酉為遷移之宮水居之乃水命金局金星在申謂之金水互垣官星命主有氣六辛生人祿在遷移丙丁生人貴在遷移若有木星在丑酉亥宮照命多是文章顯達之人否則離祖榮身也戌為八煞之宮水星臨之為

主居疾厄火入命宮為難星與命主互垣水火互換未免抱病纏身更加土計在寅午拱主又是庚申生人為害不小若木炁在卯亥二位卯加巳巳加未又見木炁長火之惡若無救解則是抱薪救火帶此者多主利害惡死否則手足傷残六根不具子為奴僕之宮水星在上謂之主入旺鄉又是主居陷弱善惡難辯若與金星同居更於冬月水神用事謂之逢旺得局若與火土同居更生於夏月火土用事我命水未免有傷不可一槩而論若太陰居之主是偏生庶出若癸生人孛羅為福祿夾拱偏官右選造化益已宮所喜者金星母星也財帛官主也所忌者火星八煞宮主也土計也煞星也金在巳謂之財元逢生與水同宮謂之金水會蛇水在未謂主居福德與月同居謂之水涵月魄水在申謂之官星入垣月在申謂之身居官祿福入官宮月在申水在未謂之官福互垣皆是妙用造化土星在巳謂之土埋雙女火星在

巳謂之難星入命火土在巳為刑難作黨土在未謂之刑星破福加入命宮土在申謂之刑星破官祿水在子土在巳為命主與奴僕互垣或水土皆在遷移之宮必死於道路皆是刑夭之命若是丁生人以金為祿主乙生人以金為福主必大發福矣如韓丞相八月十五日卯時生人坐命在巳祿又在巳命坐祿水為命主為官星為祿元在巳滿三用皆入垣月為福德主在亥乃戴天履地格正是日月拱官福合作一品之命有火為難星守辰宮臨傷是為客曜臨朝水與太陽同宮坐汨沒煞則主多磨障凡福星得地得局臨傷攀殿居驛馬皆要吉星臨之為官則一生享福若有刑星臨之必為刑煞之所制縱為仕宦亦蹇滯宜斟酌輕重論之則不為按圖索驥也

午宮命

午為離明之地四正之宮四位通關夘加午午通酉子為對宮宮神惟六巳人卦氣崇勲四正互加官禄為緊此午未隷於天故為日月子丑隷於地故為土寅申巳亥乃四時運乎其間則為木火金水秉春夏秋冬之令午為君象此宮安命與他宮不同虚昴房不可以太陽為主惟星日馬為正度以日為主金水為官福財帛以木為難又以日木土為三方主以四序而言晝以木土別其用夜以金星為權秋令得金官星秉令冬令得水

財星旺夜不爲凶晝金用淺以水土木爲文經以金火爲武畧得水土木爲人必賢良得金火羅計人多勇略此宫取用與其他宫分立命不同此宫人多以火羅計孛爲嫌然太陽當空羣凶自伏雖然火羅亦不敢形見此宫之於諸曜用金水爲官福日木土爲三限主人命臨之木土金水皆有用得其吉可爲吉星之助得其凶即爲凶星之忌如木星多不得用獨日生用爲三限主如火羅計孛居子午人多以爲嫌且以羅計中分五宫

是首尾相截之類人命得之豈可為忌論而多有超達者何也午猶人君之位人君居位固親賢宰輔尤不可以無武將以衛之若人命有火羅計孛臨子午多是操略之人如體段稍大即為貴格更加善星臨巳午未申之宮凶星合命此乃吉星為助凶星為衛也如此必有制閫之權非小小守土官也申為福德巳為財帛二者往來吉凶相應人徒知巳與申之類不知夘加午則寅加巳巳加申所以申巳二宮可以通關用若有吉臨則

為生我福德助我財帛或有凶破之又為寅刑巳巳刑申三刑六害之類也酉為官祿最為緊地在上盤則午加酉在翻覆則午酉通關是命中有官官中有命二不可捨金星入垣多行於春夏之際白晝見之或會太陽氣象亦可中間却不以金星失令而遇伏或得朝陽亦可言貴雖然為官終有讒謗金居田宅田宅多居秋冬之際夜中見之更會太陰主名利兼全秋金主富人多義氣剛方冬金主殺人有精敢強勇金生於巳居官多

主貪汙金絕於寅為官必主激駁若金水得經十分純粹然亦可為富厚之命亥為疾厄是以木為難星於九月十月木星高強臨官福命宮三合人多疾厄若臨於疾宮是為難星入難為灾尤甚紫炁者木之餘同木取斷惟白晝見之雖忌亦小可或臨於日月之中及福禄二宮中年多殘疾秋冬生金主令木衰又不能為害或合處見金亦如是也若夜生太陰與木相值終不為奇更諸凶忌是身臨難終有患害有命居午金星入命太

陰居官身入官宫官星入命當爲公相又有命居午本月在申此乃寅刑巳巳刑申三刑俱動難主臨身安得不死於法此則眼前之善惡已自分明更入太陰在戌加未日爲命主入酉加午太陽得上盤之午太陰得上盤之未是日月尊強得天者貴此格千中無一

發明云午爲日宫坐命於此以日爲主是爲四正之體且日在子午卯酉四位互加皆是入廟益子有虚午有星卯有房酉有昴四宫皆有日乃爲四正互加四位若有殿駕禄貴在上更兼身命二主天馬地驛臨之左右拱夾繼以金水爲官福會馬此乃出將入相之格或孛羅二曜爲福爲權拱夾必兼殺伐之權

日為命主喜金水二星互垣互局對日宮行若是金居金向水入水鄉此為入格為官福入垣或金在申水在酉又為官福互垣若身命二主更居官祿福德之位臨駕狨殿又坐貴祿無雜星以混之則為大貴造化若身命二主居官祿之宮不臨殿駕兼火羅在申酉二位六丙六乙生人逢之亦未得為全美矣若金水日在巳六丙六戊生人是命主與官福坐祿亦是仕宦之命或金水日在酉更為奇特若金水日在卯尤妙更兼安身在酉是身居官祿又是日月拱命主若丙生人駕在子貴在酉可為日月拱駕四位互加皆是臨駕入局更加天馬地驛不背亦是公相之命且如虞學士乙未四月二十九日午時生午上安命日為命主在酉以酉加午謂之升殿金為官星化福日為命主三元上下二盤皆入廟旺月與火同宮在戌以戌加未又是月居月位日月升宮況未生人未為殿駕月為歲星火為歲德戌未相加二星臨駕

朝垣是謂歳徳朝垣火月升殿合此格者少年及第名冠天下此酉戌二位與午未本無相涉而大有相關以日在酉月在戌人皆以為反背晦明矣然焉知午加酉未加戌皆是日月升殿此乃加盤之妙也巳為財帛之宫水在巳為財元入廟土星臨之害我財帛水在申為福星入垣土在申破我福徳若金在卯水在酉皆加入命宫日在午為命主入垣官福左右夾命日在子駕在子為命主臨駕官福拱命拱駕皆是上格之命若六庚六丁生人見之更妙日在子火在申羅在辰謂之火羅拱命六乙六丙生人見之更毒不可不知也亥為疾厄之宫命主臨之是主居八煞俱為不足然則日為命主乃人君之象雖遇火羅計孛皆不足慮所慮者木炁二星木為難曜炁為木餘如臨照身命實足為害日為宫主與木同居謂之命主犯難炁星亦然九月十月生人為害愈重不然生於春月木神用事必致横禍日與木在巳又是寅

生寅時寅上是煞宫巳上是月煞直難刑因居之為害尤重若木在申身命在申在巳是皆寅來刑巳巳來刑申是為三刑局合此格者皆刑徒命也且如晏頭陀壬寅七月二十四日寅時生寅刑巳巳刑申乃三刑局命也不合土水火孛在命水為囚直與火土孛戰於命宫安得不死死於非命益享賊首之福是全為官星在巳逢生坐貴會命主所以享福而終為惡死今略舉其一二乃知加盤之妙亦知四正局為福三刑局為禍或木為難在卯加入命宫謂之難星逢旺入命必為灾矣若生當冬月之時水神得地及與水同居六戌生人以木為因又見水星得時而長木之囚惡更加身命主星坐煞逢傷必死於牢獄或傷殘手足眼目而為癈人方免不然或病風癱而死若木不與水同居而與金相會七八月生人秋金用事金神剛健木被金傷木自謀巳不暇傷人則木不能為害也若火與木同宫乃是旺在卯雖入命宫如六

甲生人以火星為祿木星為福祿元馬元遇五六月生人火星當權是木難化為福以生權星祿主之火反能為福也造化之妙須看飛宮變局為要或貴人為煞所制伏或煞為貴人之驅馳亦是多凶少吉孰重孰輕禍福如見以此斷之毫髮無差也

星學大成卷十一

欽定四庫全書

子部

星學大成卷十三

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣潘庭筠

謄録監生臣劉塏

星學大成卷十二

明　萬民英　撰

十二宮安命論下

未宮論

巨蟹屬太陰命坐於此乃四墓之地祿馬不臨卦氣不在本與申宮相關坤為卦氣有無善惡與申相應凡安命於未為三合之體正則為三合偏則為四正又偏為

不入局偏正稍異則取用不同所重者太陰乃身主也以火金月為之局主火為官星金為福德太陽為財主為難星月為金火皆同功一體夜生用之火金會月在夜生為福最緊是為官福會身金星近月是為長庚伴月經云金星伴月常屬曉迎朔相逢事業弘此金月火體用最大蓋未屬陰以陰屬陰以陰類陰其用備矣或火金月會於白晝故為晝生夜裏陰陽然終為三限交聯特其軟弱不可謂之凶忌太陽與金為田財主若白

晝逢之為吉此又是金水輔陽土之為難遇在晝陰消陽長之時不能為灾得其吉助苟夜生逢土計難必為灾厄若得木炁制之尤為庶幾或以火羅助其禍必速人命見之不惟灾厄傷身亦且壽年不久此宫三宿井之一宿二十餘度臨於秦州此宫以亥卯未為木局而井度屬木故當以木神主之中間又不可全用木木星秉春月之令晝生合從木用不可言太陰也其他時節難以一體用之惟以太陰為主最緊太陰本夜生三方

主也又以宫神主之以三方歸太陰為主更太陰歸陰方是太陰功用豈可分毫離太陰苟捨太陰而從木斷皆背陰反陽之義鬼金一宿與井相與已近金為福主晝夜常在乎其間秋冬時節與金相干者安可棄乎金柳土一宿與井鬼又差殊不以土為難不以火為忌羅孛得之者亦無患喜獨行輔於命此宫命者但是土星高强則為忌若土星入命不足為凶盖命宫以卯加未男女宫以亥加卯遷移宫以未加亥三合上下皆是木

局土星臨之稍緩與三合見木烝亦是一般道理但恐夜在三合宫又有火合土反成木生火火生土其人不免於殘夭此三合為體而以三合取禍福通關翻覆又其次也此三合者與亥宫坐命體勢稍同上下十二宫皆為三合中翻覆與命宫相統攝亥中又與未善惡相關雖異而實同福德在酉與財帛通關凶吉往來當審之巳酉丑乃福德之合金居其上是福德星得局當有興廢木星居三合之上則木入金局人命值之多主破

敗雖有鎡基亦歸消散火星臨福德之三合夜生則火有情晝生則破我福德又不可以官星論蓋火入金局故也戌為官禄夜火顯用官髙名重晝火無光有官不顯夏令得時為官愈熾水孛合火多是驕恣以敗亡木炁合火多是清廉而見用戌之一宫與巳相翻覆但恐戌中無星巳中有曜是暗中有害即不可救雖寅午戌合得吉相輔是外助不能制内惡忌子宫疾厄之為難土計臨子是難星入垣若是身臨鬼地者不可一槩言

凶如子生人六戊生人六癸生人有太陰乃身命入在子宮雖是身入難鄉却是子生人歲駕戊生人卦氣癸生人崇勲此三者又不可以為忌但以大限土計相逼謂之身衰遇鬼依此禍福斷然不差

發明云未宮生人以月為主所關二用以月為命主亦以月為身主如命主飛起坐煞而身主亦是坐煞此宮坐命乃三合局地月在卯又加卯在未是月到月宮未加亥亥加未亦是月入月宮三位互加此其為三合局也午為財帛宮太陰在午謂之身居財帛太陽在未謂之財元入命亦謂財命互垣亦是身主入命命主入身此為内外臺格切不可謂陰陽反背但取身命互垣俱為貴命若甲午巳未生人得此格

者愈好甲午生人未為貴宮午為歳駕是身命主臨駕身命主坐崇勲此則富貴雙全大格局也若火計在午土孛在未六丙六丁生人以火孛為因以土計為煞臨身照命禍不可言是為客曜臨朝飛星破禄合此格者必是凶惡之人如戌限加合皆是刑因破敗傷殘甚至死於非命如格局布定一星稍異理皆不同巳為兄弟之宮太陰在上謂之身居閑極夜生帶於格局反添福德日生不然若有福禄主權星財元居之謂之身命合財帛有刑囚直難居之又是身命夾煞星凡夾福夾禄皆為福夾刑夾難皆為禍若六丙六戊生人崇勲在巳是身宮命主坐崇勲天盤以巳加酉丙禄又加福德福入禄宮福禄雙全皆是富貴之命酉戌二宮最關利害酉為福德之宮月在酉上謂之身命坐福德全為福主又為母星飛入命宮不惟宮主與福星互垣亦是身命二主互垣又合内外二臺格若六丁六丙生人帶之坐貴愈佳更加

殿駕天馬地驛職元局主居上乃是卿相之格若是寅申巳亥生人的煞在酉為祿逢破碎又減力戌為官祿之宮月在上謂之身命二主坐官祿或六丙六丁生人又是二貴夾官祿二貴夾身宮若火為官星與身主飛入未宮是命主官星互垣亦合内外臺格須是登殿臨駕坐貴坐福祿方為奇特子為八煞之宮月居之是身居疾厄土乃月之所忌蓋月為命主最忌土計二主如土計在亥卯二宮照命加入命宮若六戊六丙六壬六庚生人不為福祿拱命乃是刑難拱命雖有吉星拱夾亦是貧夭造化如戊子生人卦氣在子月臨之不為身居疾厄是身臨嵗駕卦氣若是金為福星在寅火為官星在戌正合漏關格局此格尤佳又不可以疾厄論也日在卯月在亥謂之日月朝命日月夾官福身命主登駕坐殿臨卦皆是有福有祿之命若刑囚夾命或拱夾直難便是貧賤之格如蔡樞密己丑十二月二十七日申時生太陽

在子太陰在寅歲駕在丑金為福星在寅火為官星在丑日月夾官星日月夾歲駕金在寅木星怒宮金為福星加入官宮火為官星加入福宮謂之官福互垣月居官福日月拱夾豈不為大貴之命若日月居奴僕福星既陷則不大貴所謂誰信無中還有曜豈知弱處是高强若加臨有凶星破之又不可以貴命言也如星命坐殿駕會刑囚難直而官福俱陷若加盤又有殿駕祿馬貴人卦氣聚會亦可以貴命言也若月在辰坐田宅如金在巳火在卯官福宮主夾身若木在丑六甲六乙生人見之科名照命大約三十六歲行酉限得官星祿主福星科名交照行此酉限其人英雄傑特無疑若身命皆坐煞會刑囚直難宮福祿權俱陷必主剥雜無成如太陰在辰土計在寅午二宮大約三十七歲入戌限寅加午午加戌戌加寅皆犯土計必以刑夭斷之若於加合中得金木解救則免

申宫命

申乃水垣以水為先申屬坤乙癸生人卦氣水命得之為長生此宫為諸不入局惟與未通關雖所屬與巳相類然體用與巳不同巳宫以太陰為三限古人云夜忌土星晝忌火若見三方尤較可此宫與他不同以木為官星以月為財帛以水為田宅以火為福徳以土為難且巳申皆屬水在巳命者忌土為重申宫命者忌土為輕又以未與申皆以土為難在未者以土為重在申以

土為輕蓋巳未二宮屬陰取土為直難申宮屬陽取土為三限中之一物是以不甚為忌生於晝者多以為得更如本命干音屬金命居申宮以土計為得其所養但夜生以土計為凶申之忌土計不如未巳二宮之甚水月為田財夜生得用生理厚實水火為官福晝則喜木夜則喜火若春令木強是官星乘勢雖為金制終不損之得官必顯達夏令火炎是福星得地雖為水制亦不為失得此者福氣尤重此宮為局本水之長生地與絶

處之水又不同土不能勝木不能泄遇金亦熾遇火亦
熱四時不竭此宮四宿居之參宿固與宫神相類畢雖
太陰偏垣亦乃水之精觜火半度乃水中之火合從水
主井之一宿屬木申子辰木星亦三限之主或甲乙人
及納音木人皆可從木用其餘干音皆可從水為主更
以木得時則從木用立命於井者但晝生逢金為凶然
亦不足為忌當春夏之月此時木盛火炎金神消爍若
是金高何懼之有若時秋冬金行東南井木固忌之然

生於夜望又不為凶是金火無夜忌木土無晝凶之理此說明矣今有戊己庚辛命者在參畢為命度中間或得之為福蓋晝生見之多發夜生遇之亦有小災其間須尋太陰所躔如何若太陰居陽分雖有土計亦無傷恐太陰居陰分則土計非我家三方主是相胥壞諸宮最切者戌亥子丑數宮自命而交相踰通關午酉又當取午宮之得失戌為福德與巳相表裏田宅福德來往實重戌為火局申為水局水臨戌一則失其本領二則

破我福德上盤巳酉丑金局固能生水是又傷下盤寅午戌之火若得木星合之水隨木化反凶為吉亥為官宫木居之為官主入垣火居之為變官為福乃以亥卯未為木局以官禄為上盤午字却成寅午戌火局縱有金星破官禄亦不為破有一火則火制無火亦有火局可用盖以木生火火尅金故也子之遊行上盤是未諸星臨之為得體以未宫太陰之垣也故不為身入鬼鄉是子之土又不能傷申之水有未字為天盤木局也丑

乃土本傷水又以命宮之申加丑是為命主就鬼此乃申命加卯則八煞加申丑為八煞是下之丑對上盤之申若有木炁在三合巳酉丑又制之於命宮三合申子辰猶為喜所以此宮體勢與巳宮不同也

發明云申宮安命以水為主巳宮安命亦以水為主巳與申合俱屬水命雖相類而官福之類不同申上安命為諸不入局又名借局隔六位互相加內煞奴僕疾厄卯為奴僕之宮若水在卯本為陷弱以卯加申是水居水位命主入垣丑為疾厄之宮若水在丑本為失位以丑加申亦是水入水宮命主入垣或命主水星飛起登殿臨駕入局坐貴祿馬互換有情與宮神太歲暗加關攝則為富貴之命若命主水星飛

入煞宮會刑囚直難互換無情將重易輕無有關攝則為貧賤之命此宮所喜者金為母月為財帛木為官祿火為福德所忌者土為煞星又為疾厄計乃土餘為害一也或土計二星在當要處臨照身命必為禍媒若大限見之必然為災輕則壓身破相重則傷己戕生如根基壯厚福氣雍容又得木炁加合解破其禍稍輕若根基淺薄必然夭折更加流年惡星黨之決定刑害死於非命未為財帛之宮水居之謂之命主坐財月居之謂之財星入垣或水星在巳居田宅亦謂之水星入垣或金星在巳乃是金水會蛇命主逢生或金水日月居午位不可為身命主居關極是子母日月同宮此金月雖化為刑囚無害若化為福祿尤佳如行限逢金月六丁生人必大發福更加祿馬官魁科名科甲則富貴自來逼人如命上水星在巳或與日月同宮或日月拱夾或官福入垣得局或官入官宮福居福位或官福互垣或身坐祿或登

殿或守時籍或會科名科甲魁星則當期以大貴如

許狀元戊子七月初一日丑時生安命在申月在未水在巳為身命入垣生祿木在亥火在戌官福入垣身命與官福俱在高強入廟入垣水為祿元木為官星拱身火又為魁星得位加入身命豈不為大魁乎所忌者土為難星在子孛為忌星在疾厄難加入命位羅在巳計在亥照身所以不得其壽矣辰為男女之宮金星在巳水星逢金生又來同宮謂之母附子子顧母格子母相生有情極為奇特或水在卯火在申水火互垣不相交戰是命主與奴僕互垣交戰無情不能安享或有祿貴殿駕居之福祿臨之終欠享福或月在寅火計在巳謂之自犯四刑又名土計拱身命或寅申巳亥四位上又是七煞即亡神也劫煞陽刃歲煞之宮亦為刑害之命若月在亥日水在巳又為錦上添花那更火星在未木在卯官福俱入明地福居卑位是官福拱身命木在卯不可謂官星坐

奴僕此是逢旺入廟加起入命若生於春月官星愈顯但防生於秋月金神得時令又在寅卯之上是為官星受傷難以為福如水星在戌不為水泛白羊是主居福德若火星入命又為福主與命主互垣或天馬不背職元局主高强或臨身命則主功名富貴矣遷移子宮土位為水旺之所水星在上逢生旺則吉受尅制則凶或生於冬月水神得地是為水星逢旺或壬辰癸巳丙子丁丑生人水旺在子子為帝座之宮丙子帶之尤妙乃為命主臨帝座之宮又得日月左右夾之可以三台八座格局不謂之主星受傷若生於辰戌丑未之月土神得局之時子上又歲煞陽刃所破乃是命主受傷為貧賤之命或水在丑坐八煞以申加丑亦是命主入垣如土居丑位又不可為命主入垣論帶此格者多癈疾之人如福主居其位反能為福此吉凶相對歸之於福則以貴論歸之於凶則以貧斷須分輕重論之萬無一失矣

酉宮命

酉宮坐命以反吟為體卯加酉酉加卯卯火來制金金受火制卯酉相對是為反吟有四破四正四破者火羅計孛居子午卯酉是也四正者如日月官禄居子午卯酉是也四正未分俱福四破未分俱禍當觀局之變處輕重如何此宮丁生人卦氣屬兑立命忌火羅喜土計用巳酉丑金局以土計居之為生我則得地明矣且以酉宮金主也金火月三限主也水日田財二主也木土

官福主也火為鬼木為難如土星得用四季為吉得之為官高禄厚水日為田財白晝見之田財必厚木為福德春令有情得之為利秋冬無情見之為害一木兩用善惡當分但以晝生終有情夜生終無用茍或九月十月之際為直難兼行加以水孛即為助虐惟火與金一則為主一則為鬼若巳酉丑金火月取則如何且金星乃命主也火賊也金遇火則失勢然有得失存焉古人以金火月為三限主是以陰從陰之義也但火金二

勢不可兩立如春月金行西北此宫命者白晝見之是時金勢尚柔不能無患春金誠為忌火夏月金行午未間如晝生見之火秉權金必衰也若火金相刑戰有勝負則金果失時若火金相去隔遠三合無相干犯又可捨金星而從火用何也盖夏月生人以火秉令此一不可去也又金火月為三限主二不可去也限度望火反為祥望金反為禍至於秋月金臨辰巳之間如秋中見之其時金又司令火不能勝如秋冬生命臨金分此乃

金星得時不貴亦富縱金不得地命亦安强冬月金行
丑寅之左右時冬陰凍冽木葉凋零金星主殺水星司
令金水相依水强火伏金星又勝火金相合亦可無凶
此宮三宿胃以土為經土為金母土星為官豈可多從
土斷且木火亦時得時失亦宜以宮主交參用之不可
偏用昴宿雖曰太陽只從金用畢月宿取太陰亦有憑
據且以陰從陰金火月三限主也亦命度主也太陰為
先金為次雖以月為主晝生亦貴乎金夜生不嫌晝火

甚忌諸宫最切亥子以至於寅戌加於辰亥加於巳宫祿於子四正往來若陽刃加刑中年多主反覆初主有變若四正無凶星陽刃有吉曜臨之則為富貴癸卯癸酉子己卯午己酉駕丁卯午丁酉駕此六命人者官祿為吉盖有崇勲卦氣在此四正為得也丑為遷移土為主以未加丑是未墓木制土太陰居之為吉地寅宫乃疾厄木居之為凶若是以火合木是火得寅午戌之局而犯疾厄其禍尤甚此宫取用與四正伏吟則異而大

體有與之相關者可以類取也

發明云酉為金旺之地此宮安命反吟為體反吟者是卯加酉酉加卯卯屬火酉屬金火來制金金受火制卯酉二位所以為反吟也此局往來七位互加又為四破局又為四正局火羅刑囚在子午卯酉則為四破局也日月官祿在子午卯酉則為四正局也曰破為禍曰正為福更看局之變處輕重何如以用之此宮以金為主土計我之命母火羅我之忌星也若寅午戌三位火羅居之是直鬼賊交橫要路他既得地我必受制矣更混之以木炁則為禍尤酷是黨惡也若混之以土計則又反禍為祥乃是誘火羅為福也更看所守者何星若金與火羅同宮必為禍若金與土計同宮必為福如命主在辰辰乃奴僕之宮金居金位命主入垣金星得地不以為弱火星在戌辰加戌戌加辰俱是刑星若水在辰金反生水水能尅

火是生子禦寇若金在午土在子午加子子加午土能生金金主失位逢生互換往來皆見官祿金在巳水在亥亥加巳巳加亥金為命主木為福星互換往來此貴命也若木在巳土在午巳加亥福星入垣午加子官星入垣福居福位官入官宮豈不美哉如安墩御史壬午十二月二十六日午時生日在子月在丑土在巳木在午安命在酉金主在亥身主在巳亥天門也巳地戶也天門加地戶地戶加天門身命主戴天履地況壬祿在亥歲貴在巳祿貴相加土為官星在巳木為福星在午巳加亥官入福宮午加子福入官宮官福互垣日在子子加午日居日位月在丑丑加未月居月位陰陽升殿官福互垣三元得地經云三元得地為上品之公卿日月升宮乃百官之領袖豈不為御史乎此乃加合隱中之妙若月在丑日在子若己酉己卯丁酉生人祿在日正命臨歲駕日月拱之或命主更乘天馬地驛職元局主亦佳若六

巳生人太歲為祿主加在午月為祿主在子土為官星在酉木為福星在卯卯加酉互加皆見官福照命于加午宮祿加祿官星坐祿午加子崇勲官祿官主入垣此乃宰相公卿地位如官魁拱命福祿夾身或官祿拱拱身福祿夾身或日月拱殿陰陽拱駕或身命拱駕官福夾駕日月夾垣陰陽拱帝座皆是大富貴命如或刑囚拱命難直夾身或刑囚拱身夾命或客曜臨朝飛星守駕則為凶惡命也申中為財帛之宮水星居之是財元入廟月居之是身居財帛若六巳生人月為祿位又為祿主臨財寅為疾厄之宮木星居之為難星入垣月居之為身居八煞若九月十月生人木為直星必多疾病那更火在申申加寅寅加申加入八煞所以寅申之宮相關也若六丙生人以火為囚又為囚星會直難會刑星加之身宮守於煞位若金更在申宮或在午戌之地為災非小必主惡死未為關極之宮月居之一為身主入垣二為身居關

極三為身命夾財帛甲戌生人丑未為貴人之地未加丑丑加未互換貴人得局六辛生人若月在卯辛祿居酉謂之衝干對祿又為佳也若金在戌戌屬火金乘火位以辰加戌辰屬金又為金乘火位命主受傷則為害矣水為財星在子六庚生人為祿主為財元逢旺木為福德主在辰三合申子辰命主復坐子位祿主之水又生辰上福德之木所謂福祿相生豈不為妙儻火為刑星飛來寅位寅來加申又有木炁助之雖然命主之金祿主之水福主之木本來奇特豈知寅上之火加入申則是命主之金生祿主之水祿主之水生福德主之木福德之木生刑星之火尅我命主之金雖有福祿又為無補是謂抱薪救火自焚具身若土計在午戌二位以泄火氣火衰而金旺可以挽回春意戊人以土為祿壬人以計為祿則彌佳矣

戌宮命

戌以火為主以六合為體六位互加一無奴僕二無疾厄以戌亥相關乃翻覆之義卯為疾厄命宮加卯卯此加盤之義卯之關係尤輕巳之關係尤重此宮無禄馬無卦氣先以翻覆觀之以制為後諸宮以奴僕為輕惟辰戌二宮為重二宮之奴僕戌宮奴僕又重於辰宮奴僕也戌宮以日木土為三限以土為官主金月為田財星他宮立命身居田宅福輕此宮以太陰居未為身入格若太陰不在未但得居寅亦好是未加寅得上盤之田

宅為次吉也金為財星居於酉則為財臨財若不得金在酉只得金居辰亦好是酉加辰也又是金垣亦謂財星臨財此乃無中有曜也木土日為三限或以晝生木土高强木為父母土為官星依附太陽為官主朝君三星儻有得處或居强或無刑破皆貴格如夜生亦可用但不如晝之切水為忌居命則水泛白羊此乃萬古不變之論生於春者如白晝之際其時司令以水從木化雖凶亦輕其他時節雖不居四正之位但是命宫合之限

度合之却為忌夏秋日見之火神為主安可有此非禍而何冬月火衰已甚水司令行東北中年限值之若無日制之其災更慘此宮二宿奎為天府圖書命居之多俊秀為官必居清要在草茅者亦老於文儒春令之木得水為善遇金不怕雖宮主屬火然木隨水化火中得之終不為害秋冬之令不可取木捨火夏月火令雖奎度屬木終歸火性生尅制化從火斷之婁宿是火中金金中無位惟生於秋月金司令喜得土星生逢火不畏

取金之義固長其餘月令通以火斷經曰水泛白羊躍
婁最緊若是夏生不問婁奎皆以火斷且以本宫安身
命中有卯對宫有酉卯酉辰戌為六合體至於官禄在
丑田宅在未子午加之却為六害六合之命則多和合
六害則多讒謗亥為相貌暗加辰字又與戌通辰戌對
衝雖曰弱宫實有關涉於命子為福德暗加巳字巳戌
又通是福德與奴僕有統攝丑為官禄以午加丑以火
臨之則曰命主乘旺此最吉也或太陰居之則曰日中

見斗是得中之失其間或有煞氣臨之如陽刃破碎之類尤甚若金星居之為財星得地金入局也卯為疾厄命中有卯言命宮無疾厄也諸宮以八煞為難惟辰命加酉戌命加卯不可以此論戌比辰為尤重巳為奴僕吉星臨之可以關命凶星破之亦能害命若水孛在巳皆為凶斷惟水獨行為水居雙女即為凶格昔有一貴人辛巳八月初一日戌時日月金水火在巳人以為險其富貴不可曉不知巳中有戌又為歲駕以諸星關命

此乃弱中之强其大貴宜也但戌上立命有吉星在巳更以歳駕卦氣等臨之皆貴或有凶星兼以他煞破之皆為窮困夭賤之人決無差矣

發明云戌宮屬火火庫居戌卯與戌合戌者陽也卯者陰也陰陽交合故戌屬火而卯亦屬火安命此宮六合為體六位互加最切奴僕疾厄福德之宮也有吉星則吉凶星則凶安命在戌火在卯卯加戌與戌合火居火位是不為疾厄也火在巳戌加巳火加火位命主入垣是不為奴僕也然戌上雖屬火而巳上又屬水此兩處不相入或曰火星在巳火居火位又曰火入水宮此戌巳二宮加合之難辯也如巳宮有福禄貴人驛馬歳駕居之必能化為福或有的刧歳煞七煞居其上必能變為災不可槩論也如官均光

祿大夫辛巳八月初一日戌時生日在巳月在巳金水在巳火在巳安命在戌諸星皆居奴僕之位亦未為奇然火為命元水為運元金為祿元并日月在巳歳駕在巳戌加巳命臨歳駕三元臨歳駕加入福德之宮身命二主上下入垣登駕所以為貴水火交攻未免多迍耳卯為疾厄之宮屬火火居其上不為難星入垣乃是命主入廟亦為八煞有星若乙卯生人祿在卯歳駕在卯命主臨駕坐祿況卯與戌合是為天地合德木在卯木為科名火為命主木來生火有情至十六歳行限在亥宮見祿駕辰為夫妻之宮辰與酉合火星在上火入妻宮加入財帛酉辰二宮屬金皆為得地儻水星同在上水為刑星終是受傷若是六害三刑對照又有月孛居之愈重其惡孛乃水餘以水加孛煞氣增威刑害可知甚至惡死若火星在辰土在酉守財帛土為官是福主臨財辰與酉合命主暗合財宮合處有情乃為貴也丙戌生人以土

為福祿愈妙縱三合有木炁傷之又有命主之火在焉則木炁只生命主之火火却生土土為官福愈有氣也大凡戌上安命最切者土蓋官福俱為土也木炁二星本來剋土而得命主之火泄其氣反能生官福之土生而復生有無窮之造化未為田宅本宮月居之謂之月居月位身坐田宅甲生人身又坐貴木星居之為木入秦州亦謂身會福主此為福也孛星臨之不為太乙抱蟾乃是身犯煞曜水星居之不為水涵月魄乃是身犯難星若以未加子子加未皆是六害為刑星為禍尤甚子為福德之宮土在上謂之福主入垣月在工為身坐福德六丙生人見之為化福坐福丑為官祿之宮土在上謂官主入垣月在工為身居官祿六戊生人見之為真祿歸稟雖夜生人不以土為忌日生人見之愈妙若大限經過子丑二宮必然大發財福若命主更臨歲駕登殿坐貴天馬地驛或加職元福祿主乃享萬鍾之命也申為關極之宮

火在上絶處受傷若火躔井木犴又得木星火絶處逢生水在命宮躔木狼則水只生木木泄水之氣則水為害小或丑上有炁卯上有水丑加申卯加戌又得木炁以助火則水雖為禍亦輕矣未可便以水火互垣為忌也火為命主最喜寅戌二宮得火在火旺處逢生丁巳生人祿在午又得旺中坐祿逢生乃是上象垣局若行刃限午來加丑行斗限者謂之日中見斗必然田財耗散尤防官刑火災如耗星在亥辰加亥本為六害局又是相貌弱宮有甚好處所幸亥屬木火居木位或夜生人三合無刑星傷之是謂火照天門更加日月在子戌二宮又為日月夾天門陰陽拱主若乙亥癸亥生人駕在亥祿貴在子又是身主登駕祿居祿位福入貴地此為仕宦之命若水孛二星守子位破我福德若六庚六乙生人水孛化為祿貴行子限亦還一發發後必夭此造化之妙不可不知也

亥宮命

亥以木為主此宮以三合為體故滿盤上下皆三合局大槩與未上同中間並無刑害四破之類亥卯未木局若得木星居之為木入木局得三合之正此宮與辰通關辰通亥亥通辰猶巳宮關疾厄之戌火為難彼此雖同而實異蓋巳之難火是我尅他亥之難金是他來尅我要審言之亥中屬乾壬甲人卦氣若命居於此有本年崇勲卦氣嵗駕殿與驛馬貴人又得木局主用為本

然論理此宮以金火月為三方主以水火為田財木為官祿以金為難金火月為三限須夜生則吉晝生減力若火交金金交月則可為三限之用若金獨行又為難火夜生最為用故為身主臨財又勝以水火為田財火獨行則宜夜用並行則宜晝用若夜中水火交行却是容星攻主木為官星木守命木居寅為命官入垣木居福德遷移皆為吉用木入未得上盤亥字甚佳木臨辰為八煞或者金傷為碍不知八煞辰宮有金則忌辰宮

無金則是申子辰三合為水局是水生木為吉只木入酉與太陰居酉此為身命入鬼鄉不可以身居閑極論此宫是無閑極葢以酉金剋木也金在命左右若春月見之則不甚害乃春木盛而金柔不足畏也夏月金星背馳於西南夜中見之火盛金衰金不犯分更以夜生為三限主是金星不能傷我惟秋金主殺每行東南冬金行東北此二季以金忌若是白晝見之或木金合度或木前金後皆為害曜可忌也人見之主殘疾甚而夭

若有水火以濟之尤庶幾或見土計助之為毒尤大此宮二宿室宿乃亥之正度雖曰火終是木宮之火必有木而後有火木既失躔火從何出四時之中不離乎木雖夏火司令亦不棄木為主也水入室宿一則田星入命二則母星入命木得所生火則有恃若白晝木火並行只從木論夜中取用火然火亦度主也又財元也又為三限主也壁乃水為度主水能生木雖遇土亦何畏以亥卯未皆木局也與其他處立命土星躔壁取用又

差此宫雖土不入命但居於强尤實為碍若木居别處三合與難星同一斷也金居福德雖曰土垣實為金局蓋上盤巳下盤丑即金庫也身主臨之難為福德木星到丑亦為木入金局有水化金即為得用若土星合木己酉丑為土生金勢鬼暗受生木又失地不可以木尅土而論寅為官禄乃自家之地木臨三合為官星得地如火入三合反為財局蓋下盤寅合上盤午是寅午戌火局木星晝見居强又為官禄之造化貴格明矣若夜

得火强為財局造化却主富木星得局失於戰尅亦有官但多讒謗火星全局失於戰尅亦有財特多耗散盖三合局面諸宫皆合官宫財宫乃寅午全局盖三局已成不為他破可以富貴却以金為疾厄雖曰金鄉喜成水局得金生水水生木為吉但恐金星强在他宫則難以制局斷矣

發明云亥宫屬木在於乾者亥也寅與亥合而寅亦屬木此宫三合為體滿盤皆三合也木為命主最宜居亥卯未三合之宫再須巳申二水宫皆為得地惟辰酉二金宫不宜居之謂之失地况辰為八煞酉為

開極如木飛入辰宮金魁木又值弱宮必難獲福若以申加辰辰加子變為水木局如更水孛在申子二宮必至獲福或有金火在申子二宮則反為灾蓋申子辰三宮者三合之中暗相管攝也水為命母孛乃水餘所以変也金為煞難火為竊氣若五六月生人火為直星火神用事命木逢之為害不小所以忌也丑為福德之宮木星在寅官入官宮又為命主坐祿木星在丑命坐福德若丁丑生人命主在丑為歲駕亥為貴人命主登駕命坐貴宮此為佳也癸丑生人雖是為駕其如陽刃的煞何所以減力不甚為佳如太陽在巳太陰在酉謂之拱駕朝主又是六巳生人太陽為祿元太陰為祿主又謂福德受日月合拱巳酉丑三位加合往來俱見祿元祿主福星必為宰輔如木在寅壬寅丙寅乃為奇特壬寅木生在亥命坐崇勲命合歲駕丙寅生人命坐貴官星臨駕豈不美哉若卯寅甲申生人更高一頭地甲申生人祿在寅申子

辰馬居寅祿馬俱入祿地命主官主祿元馬元福星權財科名滿用坐祿坐馬登駕入垣衆善輻輳若天馬地驛不背職元局主有氣則富貴雙全官居鼎鼐木星雖滿用須入垣登駕坐祿為佳如木在戌乃木居財帛是命臨財若火星在午火旺在午謂之財元逢旺若三十六歲行寅限金在戌財元在午只欠寅一字輳成財元局若六甲生人火為祿主行此等限發福發財若是五六月生人火又竊木之氣恐發後必夭若十一月十二月生人水神用事木得水以蔭之生子為財又何害馬若在午混之以水則財元逢傷財神不旺若辛生人混之以炁則富擬陶朱木星在申坐田宅木居水位若水星在子水為田宅主乘旺復生命主之木若六庚生人以水為祿主有甚不好但土在辰申二位混之以木又為囚星尅祿主何益於我土在辰混之以金金生祿主之水為佳若六巳生人以金為田財福星生囚囚星尅命主俱為禍也

若水不在子為禍不小若水在子此是福星生因星
因星生命母命母生命主相生不已此具為佳乃水
星之力如木星在酉謂之木困金鄉土星在丑木為
官星土為福星又為官福漏闕土在丑混之以金又
是六巳六辛生人以金為刑囚是福星黨刑囚而尅
命主之木更當秋冬金神用事之時木神無氣我必
受傷如火在巳不惟不喜然火居巳卯丑火來生土
土來生金以丑加酉金加木乃財帛生刑囚直難尅
命主也若行丑限二十六至三十七歲財散人亡尤
防損己若丑上有卦氣居之則煞尤輕大抵亥上安
命須要日月在寅申乃日月拱天門又為陰陽拱命
若身命二主飛起臨駕登殿坐祿坐貴為妙不然官
福守時科名科甲魁星登籍乃是卿相之命若羅在
卯孛在未六癸人羅為祿主孛為福權又為福祿拱
命太陰在官祿福德之宮又是上貴之命不可以孛
羅為惡曜論也孛在申羅在亥計在巳謂之四正逢

刑怕見身若二十七歲行寅限加歲煞在寅刑害可知若是十一月十二月生人化金為直乃是刑星逢生在丑惡之甚矣婦人則主産難之厄大抵十二宮主第一怕餘奴犯主不足刑天之命雖有好惡終亦不甚發達此十二宮坐命加合變局

隱藏造化若龜卜燭照禍福昭然矣

星命之說多矣求其醇正無疵而能發明玄齋之奧者未有若此之盡雖不知其為誰所作中有虞學士生年月日意必元時人也蓋術者得一異書則為私家秘傳埋前人之功大可鄙也然而傳寫既久訛舛有之重復有之僕因得善本雖相參攷正第智識淺

陋未能盡詳當更訪先達悉改正之使無憾而後可

洪武甲寅中秋日吳郡徐繼孫題

星學大成卷十二